



DOSSIER DE PRESSE juin 2026

« CHANGE TOUT »

Spectacle vivant : Danse, chant, théâtre, vidéo immersive et interaction virtuelle

Rendu de création le samedi 5 sept 2026 à 15h accès privé (pour les programmateurs et presse) en attendant de trouver un lieu de diffusion sur le territoire... à L'Equinoxe43 Les rosières. 43370 Le Brignon

Le Brignon, sur Les hauts plateaux du Velay accueille un projet de création d'envergure qui s'inscrit dans le cadre de la volonté de La Cie L'Equinoxe43 de s'investir dans le développement local culturel rural

1. COMMUNIQUÉ DE PRESSE

« Change tout » : Un spectacle innovant où le réel et le virtuel se rencontrent pour parler de transformation intérieure

« **Change tout** » est un spectacle inédit qui mêle danse, chant lyrique, théâtre, vidéo immersive géante et interaction virtuelle en temps réel.

Porté par une équipe artistique pluridisciplinaire, ce projet explore avec humour et profondeur la nécessité du changement intérieur pour se réaliser.

À travers l'histoire d'une femme amoureuse d'un chanteur lyrique égoïste et coincé par ses préjugés, le spectacle interroge : comment accepter de se remettre en question pour grandir ?

Entre détournement du chant lyrique, musiques contemporaines originales et interactions réel-virtuel, « **Change tout** » repousse les limites du spectacle vivant.

Une première en 2026 : Après une résidence de création à L'Equinoxe43 (Les Rosières du Brignon), le spectacle sera présenté en avant-première aux programmateurs le **5 septembre 2026**.

Une tournée en France est prévue pour les saisons **2027-2028**.

Sensibilisation des publics : Exceptionnellement, le public pourra assister à des répétitions ouvertes (horaires disponibles fin août 2026) pour découvrir l'envers du décor d'une création hybride.

2. FICHE TECHNIQUE

Catégorie	Détails
Genre	Danse, chant, théâtre, vidéo immersive, interaction virtuelle (motion capture)
Public	+10 ans
Durée	1h20
Espace scénique	6m x 6m, hauteur minimum de 4,5 m
Technique	Vidéoprojection arrière (adaptable en frontale pour les théâtres classiques), nous disposons du vidéoprojecteur HD12Klumens, d'un média player Watchout et d'un écran de rétroprojection de 12m par 7m
Lieu de résidence	L'Equinoxe43, Les Rosières du Brignon
Première présentation	Samedi 5 septembre 2026 à 15h (réservée aux programmeurs et quelques invités)
Tournée	Saison 2027-2028 (France)

3. SYNOPSIS

Une femme amoureuse d'un chanteur lyrique égoïste et prisonnier de ses préjugés invente un stratagème pour le faire évoluer. Accablé par ses échecs amoureux, ce dernier s'effondre et prend conscience de ses erreurs. Grâce à la bienveillance de son amoureuse, il se libère enfin de ses entraves.

Accepter le changement pour se réaliser.

4. ÉQUIPE ARTISTIQUE

Fonctions	Nom
Mise en scène, chorégraphie, espaces vidéo	Marc Joseph Sigaud
Mise en son	Pierre Pouget
Lumière / Son	Eric Mallet
Interprètes	
Chanteur lyrique, comédien	Jean-Jacques Meinier de la Boissière
Danseuse, comédienne	Bongau Sylvia
Acteur	Biche Erol
Suppléants	Ilse Ros, Jeanne Verdier
Interaction réel/virtuel	Système temps réel 3D (Sergey Solokin)

5. LES ARTISTES

Jean-Jacques Meinier de la Boissière

- **Chanteur lyrique et comédien**, formé au conservatoire Paris Mozart par Didier Seutin et Aurélien Adhumeau.
- Soliste pour des célébrations religieuses (Oratoire du Louvre, Saint-Eustache, Forum des Images).
- Interprète de l'**Opéra Lumière** de Marc Joseph Sigaud.

Sylvia Bongau

- **Danseuse contemporaine et classique**, comédienne.
- A collaboré avec les compagnies **Parques Majeures**, **Doublesprit**, **The Next Reality**, **Roberte Leger**.

Erol Biche

- **Comédien**.
-

6. PLANNING ET INNOVATIONS

Évolution du projet

- **2025** : Phase d'essais.
- **2026** : adaptation d'un récital initial à une **véritable histoire**, intégration de musiques contemporaines originales, détournement du chant lyrique, et développement des **interactions réel-virtuel**.
- **Spécificité** : Marc Joseph Sigaud renoue avec sa signature : la mise en scène d'univers réels (la scène d'un spectacle) en interaction avec des univers virtuels (par vidéoprojection immersive géante). Il retrouve son complice Sergey Solokhin, designer intégrateur avec qui il a développé une actrice virtuelle sur la scène vivante du spectacle [Jehanne, l'exceptionnelle destinée](#) (spectacle mapping avec figuration et acteur virtuel en direct qui interagit avec le public). Diffusé de 2012 2016 sur les sites historiques de Vaucouleurs.
- **Répétitions ouvertes au public 4 septembre 2026** : *Horaires disponibles fin août 2026.*

Séance spéciale programmeurs

- Le 5 septembre 2026 à 15h à l'attention des programmeur sensibles aux **nouvelles écritures du spectacle vivant** et aux autres sans restrictions
-

7. CONTACTS / INFORMATIONS PRATIQUES

- **Lieu de résidence** : L'Equinoxe43, Les Rosières.Le Brignon
- **Direction artistique**: Marc Joseph Sigaud.
- **Contact presse** : lequinoxe43@gmail.com
- **Site web** : marc-joseph-sigaud.com
- **Réseaux sociaux** : www.facebook.com/Lequinoxe43/

8. ANNEXES

Extraits visuels et Photos haute résolution en PJ : Scènes, répétitions, portraits des artistes.

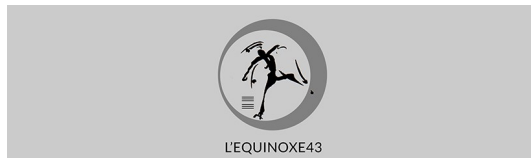


- Voir une Vidéo captation témoin du spectacle en répétition qui n'intègre pas les modifications : <https://youtu.be/Ra7RpSNIj2c>

- Soutien



- Production Cie L'Equinoxe43



Sponsors / Mécènes à venir

Fiche technique et Prix sur demande (Budget artistique et Technique)

9. Informations Complémentaires

« Change tout » – Un spectacle qui ose le mélange des genres et des technologies pour parler d'humanité.

Comment Marc Joseph aborde l'interaction de la mise en scène du vivant/virtuel

<https://marc-joseph-sigaud.com/le-spectacle-vivant-virtuel/>:

Contactez Marc Joseph SIGAUD – lequinoxe43@gmail.com – 0608740019

Dossier de presse Change tout – Juin 2026 – © L'Equinoxe43