

Haute-Loire → Actualité

SAINT-PAUL-DE-TARTAS ■ Un show en mapping vidéo retrace l'histoire du territoire tout au long du week-end

Un « son et lumière » inédit à découvrir

Rendez-vous ce samedi pour revisiter l'histoire des hauts plateaux du Velay sur la façade de l'église de Saint-Paul-de-Tartas via un spectacle inédit et gratuit : *Belle, rude et rebelle*

Nathalie Courtial

nathalie.courtial@centrefrance.com

Marc-Joseph Sigaud répétait jeudi le spectacle sons et lumières dont la première s'est déroulée hier soir devant l'église de Saint-Paul de Tartas. Cet ancien chorégraphe, revenu s'installer dans son village natal de Costaros en 2021, est spécialisé dans les effets spéciaux pour la scène, l'audiovisuel et le show en mapping vidéo.

Le spectacle de 20 minutes, créé pour l'occasion, retrace l'histoire du plateau en s'appuyant sur le livre de Vincent Minaire *Belle, rude et rebelle* (il sera présenté en l'église à partir de 16 h 30 samedi), avec pour fil conducteur un Poilu incarné par un figurant. On y retrouve aussi des photos de Bob Mauraune et des images d'un film promotionnel de Marion Joubert.



CE SAMEDI. La dernière séance du spectacle sera lancée à la tombée de la nuit. PHOTOS NATHALIE COURTIAL

De l'ère pléistocène à aujourd'hui, en passant par le prieuré des moines bénédictins, la seigneurie de Montlaur, les épisodes de peste ou encore les inventaires révolutionnaires, le spectacle balade plus de 2.000 ans d'histoire. Une autre séance est prévue ce samedi. Elle débutera à la tombée de la nuit.

BELLE, RUDE ET REBELLE CÔTÉ SCÈNE ET COULISSES

